



FORLAGET FLERE BRIDGESPILLERE

FORORD

Min baggrund for denne bog startede omkring 2004, hvor jeg startede på et fjernundervisningskursus hos Villy Dam (Bridgevejen) for at blive **certificeret bridgelærer** over 2 år.

Efter at have været klubspiller i to klubber igennem 5 år, blev jeg opfordret til at starte en *bridgeklub* i en golfklub, Aarhus Aadal (vest for Aarhus), da der i golfklubben var et behov for en vinteraktivitet. **Aarhus Aadal Bridgeklub** blev stiftet primo sept.2009 med 50 interesserede golfspillere. De 30 af dem havde aldrig spillet **Bridge**, så der måtte undervisning til. Jeg forblev formand i 10 år og har nu kun undervisning som ansvarsområde. Klubben har rundet de 140 bridgespillere men har p.t. omkring 100 medlemmer.

Siden klubbens start har jeg haft et begynderhold hvert eneste år og undervist gratis ½ time med mere kompliceret *bridgeviden* for øvede *breddespillere* før hver *turneringsdag*. Dette har bevirket, at jeg gradvis har simplificeret min indlæring og det skrevne materiale, mine elever har fået udleveret. Hovedtemaet for begynderleverne blev:

”Hvordan kan jeg huske de mange regler, når jeg har mange andre gøremål, eller ovenikøbet stadig er arbejdsramt”.

Samtidig indså jeg nødvendigheden af, at den **pædagogiske indlæring med varierende indgangsvinkler** til samme emne **inkluderet god humor** - var et ”must” for mennesker med en travl hverdag.

Undervisningsformen satte fokus på, at eleverne ikke gav op det første halve år. Det er jo et ”nyt sprog”, der skal læres fra bunden og der er **en del udenadslære**, så det SKAL gøres enkelt og alligevel forståeligt. Det bliver dog også præciseret at

Hvis man skal lære Bridge må man også selv gøre en indsats

udover at møde op til lektionerne. Denne bog skulle gerne være så inspirerende med mange billeder, oversigter og talrige opgaver, så den vil blive flittigt brugt. **Det har det første år med BRIDGEKØREKORT blandt talrige elever dokumenteret.** Når først eleverne har fundet ”den røde tråd” i **Bridge** bliver de så grebet af spillet og dets udviklingsmuligheder, at det bliver vanedannende, og en livslang hobby bliver grundlagt.

Jeg ved via de mange hundrede elever, jeg har haft igennem årene - at de lærer ”nyt stof” på meget varierende vis. De kommer også med vidt forskellig kortspilsbaggrund, lige fra inkarneret whistspillere til personer der aldrig har spillet kort. Nogle kan huske, hvad læreren siger, nogen skal have det ind via fremvisning af billeder, nogen skal have huskehjælp via f.eks. ”*meldekassen*” (som er det eneste hjælpemiddel man har ved et *bridgebord*) og andre skal løse mange opgaver. Men jeg påstår alligevel at alle uanset alder kan lære bridge, hvis deres hjerne ikke er blevet ramt af sygdom.

De første mange år brugte jeg Nordisk Bridge Standard, som udkom i 2009 i 4 bind som lærebog. Men efterhånden indså jeg at der var behov for mere enkelt bridgemateriale og varieret repetition fra gang til gang, så ”**Bridgeforvirringen**” og det manglende overblik i en startfase, blev så lille som mulig. Jeg har lyttet til og observeret igennem årene, hvad de fleste elever fandt let at forstå eller svært at huske. **Det er disse erfaringer der har skabt denne bog med gennemtænkte fravalg, som er blevet bekræftet af mange bridgelærere landet over.** Det er med fastlagte regler for *pointintervaller*, få *konventioner* (meldeaftaler) og regler for hvad man gør i tvivlssituationer. Til gengæld skal det læres udenad! Først



FORLAGET FLERE BRIDGESPILLERE

herefter kan *kortvurderinger*, nye *konventioner* bringes i spil. **Vi skal lære det grundlæggende det første år så enkelt som muligt, så det sidder fast, og man kan spille på lige fod med andre.** Vi markedsfører det derfor som

TAG et BRIDGEKØREKORT

Endelig skal man ikke underkende at bridge er socialt og godt for hjernen. Jeg plejer at sige at udover motion og fornuftigt madindtag at

Munter hjerne-gymnastik med kortspil – giver livsforlængelse.

Bøger er opdelt i 3 afsnit. I del 1 (til understøttelse af de første 4 undervisningsdage) tager vi den brede pensel og giver et overblik over hvorfor det tager tid at lære bridge, men også hvorfor man bliver så tryllebundet. Denne del skal ikke læres udenad, men kan bruges af eleven som opslagsbog ved den senere undervisning I del 2 træner vi meldinger - får dem på rygraden - så vi efter 1 år kan spille med på klubniveau, forstår hvad der foregår og kan holde tiden. I del 3 er der forslag til videreudvikling af ens bridgekundskaber, for man bliver aldrig udlært. Sidste kapitel er henvendt til klubbestyrelser og eventuelle undervisere med hensyn på at skaffe nye bridgebegyndere i lokalområdet og hvad der skal til for at blive underviser. Det konkluderes at det at tage en frivillig tjans som BRIDGELÆRER, vil gavne dit eget bridgespil og give dig masser af livskvalitet.

STATUS

I løbet af de sidste 9 måneder har jeg været i kontakt med bridgeklubber landet over som er medlemmer af Danmarks Bridge forbund, Ældresagen eller som er uden for disse organisationer, bridgelærere og mange enkeltpersoner. Over 400 bøger er blevet solgt udover det ganske land.

Det har givet mange kommentarer afhængig af på hvilket bridgeniveau læseren har været. Det er jo en fagbog med rigtig mange fakta, så man ikke læse den som en krimi. Man må tage nogle kapitler ad gangen, forstå den nytænkende opbygning og så vurdere om bogen kan være anvendelig for nogle nuværende eller kommende medlemmer af ens bridgeklub. Man må ikke lade sig påvirke af eventuelle korrekturfejl, fordi de er uundgåelige i en 1.udgave, men er selvfølgelig minimeret i denne udgave.

For de eksisterende bridgelærere er det måske umiddelbart svært at skifte lærebog, da man har undervist efter den samme i mange år og har noter, papirer til udlevering m.v., så man således føler sig på sikker grund, når man underviser. Fuldt forståeligt, men det har været rart at høre at mange af de nuværende bridgelærere kan se denne bog som en **suppleringsbog**. Flere har også udtalt at de finder at flere af de pædagogiske forklaringer i BRIDGEKØREKORT, som værende **GULDKORN i videreudviklingen af deres undervisning**. Der er ikke blevet påpeget væsentlige faglige fejl i 1.udgaven udover i visse opgaver (som er rettet), men selvfølgelig er der plads til individuelle fortolkninger.

Men da kun ca.1/8 af landets bridgeklubber har undervisning, er der et stort behov for at få iværksat nogle initiativer.



FORLAGET FLERE BRIDGESPILLERE

UDEN FLERE BRIDGELÆRERE FÅR VI IKKE FLERE BRIDGESPILLERE, så simpelt er det.

Det har vist sig, når jeg besøger klubber, hvor undervisningen er ophørt eller aldrig eksisteret, at bestyrelsernes umiddelbare udfordringer er, **hvordan de får fat i nye bridgespillere og siden finder underviser(e)**. Jeg har igennem 13 år justeret min markedsføring og prøvet at forstå, hvad der kan skabe nysgerrighed for **Bridge**. Disse erfaringer er videregivet i kap.16, og jeg har opdateret dette kapitel for at skabe yderligere motivering for at blive bridgelærer og baggrunden for bogens pædagogiske opbygning. **Tilbagemeldingerne fra besøgte klubber viser, at min inspiration i klubberne har været værdsat.**

De begynderne/let øvede jeg har kendskab til, som har anvendt bogen i en hel bridgesæson har givet diverse forbedringsforslag, herunder oversigtskemaer over *offensive og defensive* meldinger. De er nu med i denne udgave.

Mange købere har været **bridgespillere med 1-5+ års erfaring**, som trænger til at få **opdateret deres grundsystem**. Det kunne kaldes et **BRIDGEFTERSYN**. Her har opsummeringerne og opgaverne i de enkelte kapitler kunnet bruges til at identificere de usikkerheder de har i deres grundsystem, så dette kunne strammes op.

Har man en solid viden om sit grundsystem sammen med sin makker, så VINDER man på - at de andre par laver fejlene.

AFSLUTNING:

Alle nuværende bridgeklubledere erkender at der er et stort behov for at få flere medlemmer.

Vi kan alle konstatere at bridgespillere har rigtig megen glæde ved at mødes og ”konkurrere” på breddeniveau. Dette faktum må da kunne videregives til andre trods langt indlæringsforløb. Det kan jo gøres ganske muntert og socialt. Ca. 1½ time pr uge må selv **arbejdsramte og travle pensionister** kunne finde tid til. For når de først bliver grebet af spillet, kan de sagtens prioritere 4+ timer pr uge til bridge!

BRIDGEKØREKORT er med mine mange års undervisningserfaring samtidig mit bud på at få FLERE BRIDGESPILLERE i Danmark. Se også min hjemmeside: www.flerebridgespillere.dk. Lad mig fastslå, at

Jeg kører mit forlag som et non-profit projekt

og bruger evt. overskud til at forbedre bogen og annoncere for bogen og dets koncept, gerne i direkte dialog med de enkelte klubber og på deres spillested. Salgsprisen som er med moms, er bevidst holdt nede. Mange har opfordret mig til at fortsætte rejsen med dette projekt, selvom jeg er 70, for det er et langt sejt træk at få gang i klubberne. Men hjulene er ved at komme i gang, så **BRIDGENS** største udfordring kan blive løst.



FORLAGET FLERE BRIDGESPILLERE

Så derfor opfordrer jeg bridgeklubbers bestyrelser/privatpersoner til at starte Bridge begynderkurser og f.eks. formidle bogen ud til potentielle bridgespillere, som introduktion/gave.

Det nytter jo ikke at gennemsnitsalderen i de enkelte bridgeklubber stiger med ca. 1 år per sæson! Men der er potentiale for kortspil blandt 50+'ere og blandt pensionister. Man skal bare være kreativ, evt. samarbejde med andre klubber og lytte til behov.

2.udgaven er som forventet blevet 1 år rigere på erfaring, men forbedringer og sågar fejl modtages stadig med største tak på info@flerebridgespillere.dk. Tak til alle der hidtil har kommet med konstruktive input.

Jeg håber at denne bog kan inspirere mange, så vi **i fællesskab**

Kan få flere til at nyde verdens bedste kortspil.

Jeg vil gerne takke "min grafiker" Anette Bonde for et forbilledligt og intenst samarbejde. Ligeledes stor tak til de korrekturlæserne Henrik Engell, Lars Stenvang samt utrættelige Mariann Ankerstjerne, som har taget BRIDGEKØREKORTET. Hun har derfor givet rigtige mange input, baseret på hvad hun har hørt fra de andre elever under kurset, så enkeltheden er blevet fastholdt.

Anden udgaven har været grundigt gennemlæst af HK Sørensen, som er en fortræffelig forelæser indenfor bridge i en menneskealder rundet om i landets klubber og som bakker projektet 100% op.

Det at være med i **frivillighed og fællesskab**, har jeg, ligesom mange andre i min generation oplevet som noget **meget positivt** igennem hele livet. Man får løbende "glædesstunder", ved **at se andre blive glade i deres fritid**, ligesom andre frivillige har gjort meget for mig. Det er med lettelse, at jeg nu har fået samlet min store bridgeundervisningserfaring, og kan give den videre. Det kan forhåbentlig **inspirere mange** - uanset alder – til at få mange gode stunder med **BRIDGE**.

GOD FORNØJELSE MED BRIDGEN

Hasse

Juni 22



FORLAGET FLERE BRIDGESPILLERE