

# Forord

Min baggrund for denne bog startede omkring 2004, hvor mine to børn så småt begyndte at flytte hjemmefra. Jeg fik pludselig tid til at genoptage en hobby, jeg havde dyrket indtil jeg fik børn, nemlig kortspillet **bridge**. For at komme godt i gang, tog jeg et fjernundervisningskursus i at blive *certificeret bridgelærer* over 2 år, med afsluttende mundtlig og skriftlig eksamen hos Villy Dam. Villy Dam har udarbejdet en glimrende lærebog i 4 bind: BRIDGEVEJEN, som udkom første gang i 1992.

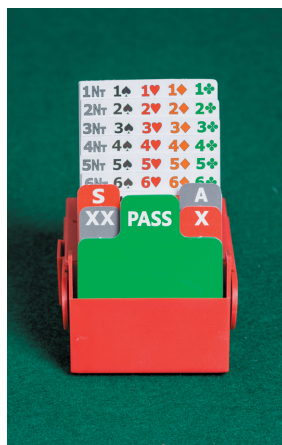
Efter at have været klubspiller i to klubber igennem 5 år blev jeg opfordret til at starte en *bridgeklub* i en golfklub, Aarhus Aadal Golf club, da der i golfklubben var et behov for en vinteraktivitet. **Aarhus Aadal Bridgeklub** blev stiftet primo september 2009 med 50 interesserede golfspillere. De 30 af dem havde aldrig spillet **bridge**, så der måtte undervisning til.

Siden har jeg haft et begynderhold hvert eneste år og undervist ½ time med mere kompliceret *bridgeviden* for mere øvede *spillere* før hver *turneringsdag*. Dette gjorde, at jeg gradvis simplificerede indlæringen og det skrevne materiale mine elever fik udleveret. Hovedtemaet for begynderleverne blev: **"Hvordan kan jeg huske de mange regler"**, når jeg har mange andre gøremål, eller ovenikøbet stadig er arbejdsramt. Samtidig indså jeg nødvendigheden af, at den **pædagogiske indlæring med varierende indgangsvinkler** til samme emne **inkluderet god humor** – var et "must" for, at mennesker med en travl hverdag, ikke gav op det første halve år. Det er jo et "nyt sprog", der skal læres fra bunden, og der er **en del udenadslære**, så det SKAL gøres enkelt og alligevel forståeligt. Når først eleverne har "fundet den røde tråd i bridge", bliver de så grebet af spillet og dets udviklingsmuligheder, at det bliver vanedannende, og en livslang hobby bliver grundlagt.

Jeg ved via de mange hundrede elever, jeg har haft igennem årene – og som kom med vidt forskellig kortspilsbaggrund, lige fra inkarneret whistspillere til personer der aldrig har spillet kort – at de lærer "nyt stof" på meget varierende vis. Nogle kan huske hvad

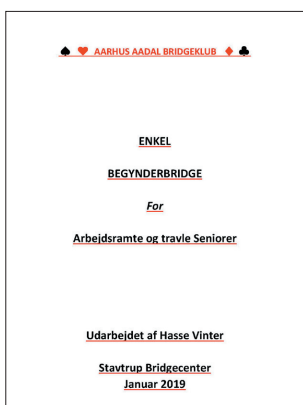
”læreren siger”, nogle skal have det ind via fremvisning ”af billeder”, nogle skal have huskehjælp via f.eks. ”meldekassen” (som er det eneste hjælpemiddel man har ved et *bridgebord*) og andre skal løse mange opgaver.

**Anvendelse af enkle og klare regler** blev min løsning for at fastholde eleverne, i modsætning til de glimrende udgivne *bridgebøger*, som er skrevet af *bridgeeksperter*, hvor der er lidt rigeligt ”nørderi”, for ”hvis nu” den og den situation opstår, ”hvad gør du så?”.



Meldekassen.

De første mange år brugte jeg ”Nordisk Bridge Standard”, som udkom i 2009 i 4 bind, som lærebog. Men efterhånden indså jeg, at der var behov for mere enkelt *bridgemateriale* og varieret repetition fra gang til gang, så ”**bridgeforvirringen**” og **det manglende overblik i en startfase**, blev så lille som mulig.



Meldekompendium fra 2019.

Det medførte at jeg i januar 2019 udarbejdede et mindre *meldekompendium* med titlen:

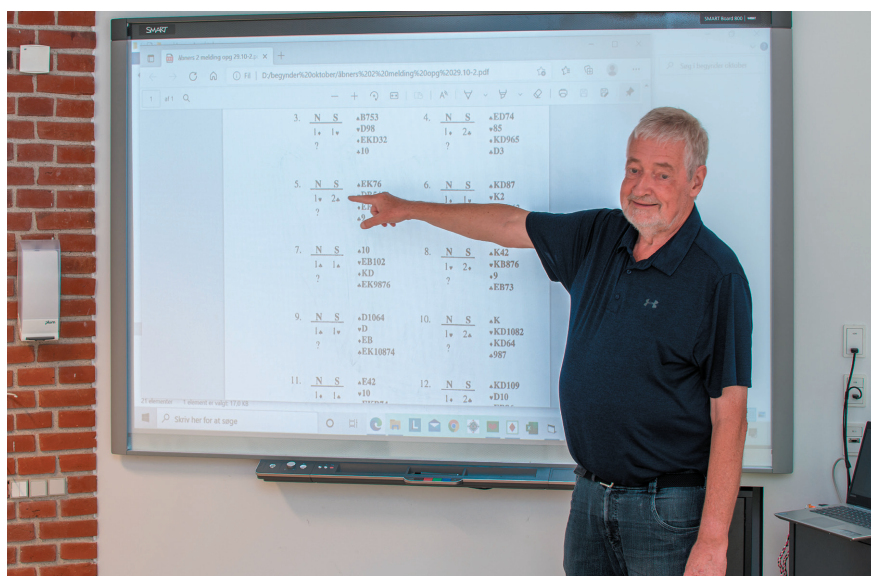
”**Enkel begynderbridge for arbejdsramte og travle seniorer**”. Det er siden udleveret til rigtig mange erfarne *bridgespillere*, igen på grund af de enkle og klare regler til måske mere komplicerede emner. Den har været en stor hjælp for mange, da udvalgte sider kan skimmes på 5-10 minutter før en *bridgeomgang* og på den måde få indstillet hjernen på, at nu er det ”*Bridgetid*”.

Kompendiet skulle gerne kunne forstås efter ½ års undervisning, og anden halvdel af *begynderåret* bruges til at anvende det lærte i praksis – inklusiv intensiv repetition, så **indholdet kommer til at sidde fast**.

I efteråret 2020 skulle et nyt begynderhold iværksættes, hvor fokus på markedsføring af kurset blev intensiveret. Vi valgte at sige ja til de mange, der ønskede en **gratis introduktion til bridge over 4 uger**. Da disse var overstået, havde vi ca. 60 elever på et begynderhold, hvor der blev tilknyttet bridgekyndige frivillige. Sæsonen blev usædvanlig på grund af corona og de undervisningsrestriktioner, der fulgte med. Alt undervisningsmateriel måtte uddybes, og mange øveopgaver blev udarbejdet, så eleverne havde noget at arbejde med.

**Som lærer er det hvert år en oplevelse at se den forandring, eleverne gennemgår på et år.** Fra nysgerrighed via momentane frustrations- og fortvivlelsestilfælde, til de store smil når der kommer *kort på bordet*. Derfor har tanken om at udgive en *bridgebog* været et væsentligt omdrejningspunkt for mig i mange år.

Mit overordnede formål med bogen er, som forlagsnavnet indikerer, at få uddannet **flere bridgespillere**, da medlemstallene er faldende. I bogen er der kapitler med inspiration til, hvad det kræver at blive *bridgelærer*, og hvordan man kan markedsføre **bridgen** i lokalområder. Der er også forslag til øvelser som lærer/begyndere kan foretage sammen. Det er ikke så kompliceret at kunne agere som *brid-*



Bridgelæreren underviser.

*gelærer* som mange umiddelbart tror. Hvis man er en pædagogisk person (gerne med humoristisk sans), er man allerede langt. Qua din bridgeviden har du ikke behov for at gå på kurser, men kan kaste dig direkte ud i det. Du vil få mange spørgsmål, som du måske ikke lige har fået før, men bogen skulle gerne kunne hjælpe dig til at give relevante besvarelser efter det nye anviste system. Udover BRIDGEKØREKORT kan du selvfølgelig søge inspiration i andre bridgebøger, når du først bliver grebet af opgaven, som jeg gjorde.

*At tage en frivillig tjans som  
bridgelærer, vil gavne dit eget bridgespil  
og give masser af livskvalitet.*



Udover helt nye begyndere uden bridgekendskab, har jeg også via markedsføringen fået fat i en del personer, der havde lagt *bridgen* på hyl- den. Jeg holdt selv pause i små 25 år. De finder hurtigt ud af, der er sket meget indenfor udviklingen af selve *bridgespillet*, og at undervisningsfor- men er meget brugbar. De bliver hurtigt "tændte" igen og gennem- fører hele kurset.

Endelig er der de etablerede bridgespillere, **BREDDEN**, som vel udgør mindst 95 % af danske bridgespillere. Mange af dem har lært *bridge* her og der, og det er længe siden. For dem kan man på klubplan arrangere et "**opfølgingskursus**" en ugedag over 6 uger eller længere med brug af bogens enkle principper. Det viser sig nemlig, at rigtig mange har behov for at blive bedre til at samarbejde med *makker* og oftere komme i *udgang* og *slem*. Jeg kan give et eksempel fra en bridgerejse med en *bridgeklub*, hvor jeg kendte få. Jeg fik tildelt en typisk, venlig, mangeårig *bridgespiller* som *makker*. Efter første bridgeturnering ud af flere lå vi markant sidst. Vi tog efterføl- gende en hyggelig snak med få emner, såsom hvordan et *makkerpar* kan *melde i samråd* og finde den *optimale kontrakt*. Samt at man skal holde øje med hvilke *kort, makkeren* viser i *modspil*. Meget ofte er

en **breddeklubb** spiller så fokuseret på *egne kort* og håndtering af de mange udfordringer under tidspres, at der **kun** holdes øje med *makkers meldinger* og ikke ret meget andet. Det gik straks meget bedre i næste turnering og min nye makker erkendte, at der var **plads til forbedringer**. Vi tog gradvis flere emner op, alt sammen baseret på principper i denne bog. "**Lad de andre par lave fejlene**", siger jeg ofte til de mange jeg har spillet med – "med alle deres *konventioner* og andre *makkeraftaler*, så misforståelser opstår". Vi holdt os til bogens enkle basisregler og sluttede på 4. dagen med at ligge i øverste tredjedel. Så BRIDGEKØREKORT har også en **MISSION** til at **forbedre breddebridgespillernes fundamentale bridgeviden**, hvorpå der kan tilføjes alverdens *makkeraftaler*. Det kan også bevirke, at flere *bridgespillere* fastholdes til **klubbridgen** i en tid, hvor der tilbydes mange nye fritidsaktiviteter.

## *Breddespillere trænger måske til et bridgeeftersyn.*

**AFRUNDING:** De første 5 kapitler er beskrivelser med bred pensel, for at give et overblik over hvad **bridge** er for en størrelse og kan



Bridgespillere i Framlev.



virke overvældende med alle dens nye gløser. **”Andre har kunnet lære dem, så kan I også”**, siger jeg ofte. På vores kurser bruger vi den første måned til at gennemgå de forskellige **”ingredienser i bridge”**, og der tilbydes opgaver, så den enkelte bedre kan vurdere, om man finder *bridge* tiltrækkende. Det er vigtigt, at eleverne forstår, at det **kræver en ”EGENINDSATS”** og at **bridgeundervisning er langvarig**.

Jeg vil gerne takke Velux Fonden for en smuk donation til trykkeudgifter, og den er givet som **anerkendelse af aktive ældres frivillige indsats**.

Ligeledes vil jeg takke ”min grafiker” Anette Bonde for et forbilledligt og intenst samarbejde. Ligeledes stor tak til de to korrekturlæsere, medunderviser Henrik Engell og i øvrigt formand for Vejlbj Risskov Bridgeklub med 100 medlemmer samt utrættelige Mariann Ankerstjerne, som netop har taget BRIDGEKØREKORTET. Hun har derfor givet rigtige mange input baseret på, hvad hun har hørt fra de andre elever under kurset, så enkeltheden er blevet fastholdt.

Endelig må jeg takke for den overbærenhed min kone gennem snart 40 år, Mari-Ann har udvist under færdiggørelsen af denne bog.

Det at være med i **frivillighed og fællesskab** har jeg, ligesom mange andre i min generation, oplevet som noget **meget positivt** igennem hele livet. Man får løbende ”glædesstunder” ved **at se andre blive glade i deres fritid**, ligesom andre frivillige har gjort meget for mig. Det er med lettelse, at jeg nu har fået samlet min store bridgeundervisnings erfaring og kan give den videre. Det kan forhåbentlig **inspirere mange** – uanset alder – til at få mange gode stunder med *bridge*.

**God fornøjelse med Bridgen!**

*Hasse*